

РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 121 «Умничка»
(МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 121»)

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад № 121»
Протокол № 1 от 29.09. 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад № 121» / О.А.Коржук/



**Рабочая программа
учебного курса «Говоруша»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально –
гуманитарной направленности**

Срок реализации: 1 год
Программа для детей 4-6 лет

Автор программы:
Силакова И.В., учитель - логопед
Реализация в ДОУ:
Силакова И.В., учитель – логопед
Лесонен О.Ю., учитель - логопед

Петрозаводск, 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольником заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с тем, что на логопункт детского сада в первую очередь зачисляются дети подготовительной возрастной категории, возникает необходимость оказывать помощь детям младшей, средней и старшей группы в форме кружка. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Цель программы: Организация своевременной помощи детям с первичной речевой патологией и воздействие на речевую деятельность для предупреждения вторичных отклонений.

Задачи программы:

1. Создание положительной мотивации к индивидуальным логопедическим занятиям;
2. Укрепление мышц артикуляционного аппарата;
3. Развитие движения кистей и пальцев рук;
4. Способствование развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
5. Развитие фонематического слуха;
6. Формирование лексико-грамматического строя речи;
7. Исправление дефектов произношения, закрепление поставленных звуков;
8. Формирование правильного речевого развития путём чтения стихов, потешек, рифмовок, загадок с одновременным выполнением действий;
9. Формирование познавательной активности детей;
10. Совершенствование психических процессов: внимание, память, мышление.

Нормативно-правовую основу для разработки программы составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ
 - Закон Республики Карелия "Об образовании" 20.12.2013 № 1755-ЗРК;
- СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Программа обеспечивает всестороннее развитие ребенка, с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Основная задача – создание условий для удовлетворения детей дошкольного возраста и их родителей качеством образования.

Качество дополнительного образовательного процесса в МДОУ будет определяться следующими **критериями:**

- уровень сбережения здоровья воспитанников и педагогических работников;
- субъективная удовлетворенность всех участников образовательного процесса его результативностью и условиями;
- соответствие образовательного процесса государственным стандартам, условиям его организации и ведения;
- технологичность и преемственность, ориентированные на особенности возрастного развития воспитанников и на уровне продвижения по образовательной программе (модули, проекты, формы работы с информацией и др.);
- соответствие содержания образования консолидированному заказу на оказание образовательных услуг.

Основной формой осуществления образовательного процесса является занятие, которое строится по схеме:

- дидактическая игра, создающая мотивацию (3-5 мин.);
- затруднения в игровой ситуации (1-3 мин.);
- открытие новых знаний и умений (5-7 мин.);
- воспроизведение нового в типовой ситуации (5 мин.);
- повторение и развивающее задание (3-4 мин.);
- итог занятия (2 мин.)

Объем учебной нагрузки соответствует СанПиН. Учебный план составлен с учетом возраста детей, их индивидуальных и физиологических особенностей и соответственно не приводит к переутомлению детей.

Продолжительность занятия 30 мин., из них продолжительность учебной деятельности, соответственно СанПиН, средний дошкольный возраст – 20 мин., старший дошкольный возраст – 25 -30 мин, остальное время – совместная деятельность взрослого и детей, направленная на коммуникацию, эмоциональный настрой, рефлексию. Занятия планируются проводить 1 раз в неделю во второй половине дня.

Календарный учебный график: Программа реализуется в течение 1 года (с октября по май)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности			
Учебный курс «Говоруша»	1*32	32	Октябрь-5 недель Ноябрь-4 недели Декабрь-4 недели Январь-3 недели Февраль-4 недели Март-4 недели Апрель-5 недель Май – 3 недели

• **Учебный план:**

Продолжительность образов-й деятельности	Количество образов-й деятельности в неделю	Объём образов-й нагрузки в неделю	Объём образов-й нагрузки по программе в год
30 минут	1	30 минут	32 занятия

**Календарно - тематический план общеобразовательной общеразвивающей программы
дополнительного образования социально-педагогической направленности к модулю «Говоруша»**

Направление работы	Содержание
1 «Мой детский сад, моя группа». Неречевые звуки.	
1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять название предметов) 2. Закрепление лексической темы 3. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя</i> 4. Использование сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом 5. Употребление сущ. ед.ч. во мн.ч.;
2. Произносительная сторона речи: темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата	1. Физиологическое дыхание: вдох и выдох носом 2. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика, массаж)
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие)	1. Игра «Скажи, что ты слышишь?» (с предметами) 2. Слушание аудиозаписей (неречевые звуки)
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, массаж, речь с движением	Пальчиковая гимнастика за столом (без речевого сопровождения).
2. «Я, моя семья» Звук «У»	
1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Развитие понимания речи: Умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий 2. Закрепление лексики 3. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя, мои</i> 4. Усвоение словоизменения окончаний им.сущ. в Д.п. 5. Составление простых предложений: Им. п сущ.+согл.гл. (<i>мама спит</i>)
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением)	1. Физиологическое дыхание: вдох и выдох ртом 2. Вдох ртом, на выдохе протяжно произнести звук «У» 3. Развитие артикуляционного аппарата (арт.гимнастика, массаж) 4. Уточнение произношения звука «У» (игра «Паровоз гудит») 5. Постановка, автоматизация звуков
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Учить слышать звук «У» в ряду других звуков 2. Выделение первого ударного звука в словах <i>ухо, утка и др.</i>
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, массаж, речь с движением	1. Игры с пальчиками 2. Самомассаж
5. ВПФ: память, внимание, восприятие, воображение	Внимание: игра «Что не стало?».
3. «Мои любимые игрушки». Звук [А]	
1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Развитие понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий) 2. Словообразование: употребление приставочных глаголов <i>брось, перебрось мяч</i> 3. Составление предложений из нескольких слов: Им.п. сущ.+согл.гл.+прям.доп. <i>Девочка держит мяч</i> 4. Составление рассказа по картине «Наша Таня» (с пом. вопросов)
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Физиологическое дыхание: вдох носом – выдох ртом; вдох носом, на выдохе произнести звук «А» 2. Работа над четкостью дикции: чтение стихотворения А.Барто «Мячик» 3. Уточнение звука А, игра «Аня плачет», постан. и автоматиз. зв.
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Игра «Кто что услышит» 2. Выделение первого ударного звука в слове (Аня, аист...) 3. Анализ звуко сочетаний типа «АУ», «УА»
4. Общая, мелкая моторика:	1. Пальчиковая гимнастика

пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	2. Обучение приемам самомассажа
5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Память: игра «Что исчезло?» 2. Мышление: игра «Цвета» (Басов, Тихомирова [50], с.36.)
4. «Человек и его части». Звук [О]	
1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий) 2. Закрепление лексики 3. Словообразование: использование сущ. с ум.-ласк. суффиксами 4. Словоизменение: окончания имен сущ. в Тв.п. 5. Употр. гл. наст. вр. ед. ч. во мн. ч.; 6. Составление описательных рассказов по вопросам
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Физиологическое дыхание: вдох носом, выдох ртом 2. Вдох носом, на выдохе произнести звук <i>О</i> , вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание <i>АО</i> 3. Развитие артикуляц. аппарат. (артик. гимнастика, массаж) 4. Уточнение произношения звука <i>О</i> , игра: «У Оли болят зубы» 5. Игра на развитие силы голоса «По волнам» 6. Постановка и автоматиз. звуков
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение первого ударного звука в словах <i>Оля, окна и др.</i> 2. Анализ звуковых сочетаний <i>ОА, ОУ, ВО, АО</i>
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	Пальчиковая гимнастика, игры с пальчиками с речевым сопровождением (В.В.Цвынтарный, М.М.Безруких)
5. ВПФ: память, восприятие	Память: игра «Запомни и повтори»
5. «Осень, Деревья осенью». Звук [И]	
1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Развитие понимания устной речи: умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий 2. Закрепление лексики 3. Словоизм-е: сущ. ед.ч. во мн.ч. 4. Согласов-е сущ. с глаг. во мн.ч.: <i>лист падает – листья падают</i> 5. Словоизм-е: окончание имен сущ. в Тв.п.: <i>листья убирают чем?</i> 6. Составление предложений И.п.сущ.+согл.гл.+прям.доп. в В.п.: <i>мальчик несет листья</i> 7. Составление описат. рассказа по картинке «Осень» с пом. вопросов
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звук <i>И</i> ; вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание <i>АУИ</i> 2. Развитие артикуляц. аппарата: артикуляц. гимнастика, массаж 3. Проговорить чистоговорку в медленном, умеренном и быстром темпе: «Индюки сошлись у ивы: «Ишь, как мы с тобой красивы!» 4. Постановка и автоматизация звуков
3. Фонематический слух (восприятие темпа речи), фонематический анализ	1. Развитие слухового внимания: игра «Солнце и дождик» (В.И. Селиверстов, с.30) 2. Выделение ударного гласного звука в начале слов <i>Ира, ива и др.</i>
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Игры с пальчиками 2. Упражнения для развития мимики «Солнечный луч»
6. «Овощи». Звук [П]	
1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий) 2. Соглас-е сущ. с глаг. ед.ч. н. вр.

	<p>3. Употребление приставочных глаголов</p> <p>4. Употребление простых предлогов <i>в, на, под</i></p> <p>5. Составление простых предложений. из 4-х слов по вопросам: И.п. сущ.+согл.гл.+2 зависим. сущ в Тв.п.: <i>папа выкапывает картошку лопатой</i></p> <p>6. Составление рассказа по картине «Сбор урожая» с опорой на вопр.</p>
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	<p>1. Речевое дыхание: вдох ртом, на выдохе произнести звукосочетание <i>АУИ</i></p> <p>2. Развитие артикуляц-го аппарата (арт. гимнастика, массаж)</p> <p>3. Уточнение произношения звука <i>П</i>, игра «Паровоз пыхтит»</p> <p>4. Проговаривание чистоговорки: па-па-па-мелкая крупа</p> <p>5. Постановка и автоматизация звуков</p>
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	<p>1. Учить детей выделению конечного согласного звука в словах <i>сноп, стоп и др.</i></p> <p>2. Выделение согласного <i>П</i> из ряда звуков;</p> <p>3. Звуковой анализ слогов – <i>ап, -уп</i></p>
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	<p>1. Пальчиковая гимнастика</p> <p>2. Упражнение для развития мимики «Горький лук»</p>
5. ВПФ: мышление, внимание, восприятие, воображение	Мышление: Упр. «4-й лишний»
7.«Фрукты». Звук [Т]	
1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	<p>1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий)</p> <p>2. Употребление простых предлогов <i>в, на, под, с, из</i></p> <p>3. Составление простого предложения (по картинкам): И.п.сущ.+ согл.гл.+прям.дополнение (Мама моет яблоко); И.п.сущ.+согл.гл.+2 завис.от гл.сущ.в Тв.п.(Девочка режет лимон ножом.)</p> <p>4. Составление описательного рассказа: игра «Садовник»</p>
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	<p>1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести сочетание слогов <i>ТА-ТО-ТУУУ...</i></p> <p>2. Развитие арт.аппарата (массаж)</p> <p>3. Уточнение произнош. звука <i>Т</i>: игра «Колеса вагончика стучат»</p> <p>4. Проговорить чистоговорку «Та-та-та – горячая плита»</p> <p>5. Постановка и автоматизация звуков</p>
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	<p>1. Выделение начального согласного звука в словах <i>танк, туча,...</i></p> <p>2. Выделение конечного согласного звука в словах <i>кот, рот и др.</i></p> <p>3. Выделять заданный звук из ряда звуков</p>
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	<p>1. Пальчиковая гимнастика</p> <p>2. Самомассаж кистей и пальцев рук</p> <p>3. Обводка и штриховка фруктов</p>
5. ВПФ: мышление, восприятие, воображение	Мышление: «4-й лишний»
8. «Ягоды, грибы». Звук [К]	
1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	<p>1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий)</p> <p>2. Закрепление лексики</p> <p>3. Употребление простых предлогов <i>в, на, под, из, с</i></p> <p>4. Употребление приставочных глаголов</p> <p>5. Составление простых предложений: И.п.сущ.+согласов.гл.+прям. дополнение: <i>Мама варит варенье</i></p> <p>6. Составление загадки-описания по плану;</p>
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа	<p>1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания <i>КА-КО-КУУУУ...</i></p> <p>2. Развитие артикуляционного аппарата, (гимнастика. массаж)</p>

над звукопроизношением, массаж)	3. Уточнение произношения звука <i>К</i> : игра «Капает дождик» 4. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстром темпе: «Купи кипу пик» 5. Постановка и автоматизация звуков
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение конечного согласного звука в словах <i>паук, мак и др.</i> 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ обратных слогов – <i>ОК, -АК, ...</i> ;
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика 2. Обводка шаблонов и трафаретов «Грибы», штриховка по контуру
5. ВПФ: мышление, внимание	Внимание: «Лабиринт»
9. «Одежда». Звук [М]	
1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий); понимание обобщающего значения слов 2. Словоизменение: окончания существительных в Т.п. (<i>Платье гладят чем?</i>); в Д.п. (<i>Платье подарили кому?</i>) 3. Составление простых предложений: И.п. сущ.+согл.гл.+ 2 завис. от гл. сущ. в косв.п. (<i>Девочка чистит пальто щеткой</i>) 4. Составление описательных рассказа по плану-схеме
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Физиологическое дыхание: вдох носом- выдох носом 2. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слово МАМАААА... 3. Развитие арт.аппарата (массаж) 4. Уточнение произношения звука <i>М</i> : игра «Бычок мычит» 5. Постановка и автоматиз. звуков
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение начального звука в словах <i>мак, муха, ...</i> 2. Выделение конечного согласного звука в слове <i>том, ком, ...</i> 3. Анализ обратных слогов: <i>-ам, -ум, ...</i>
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом 2. самомассаж кистей и пальцев рук
5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	Зрительная память: игра «Запомни и назови»
10. «Обувь». Звук [Н]	
1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий); понимание обобщающего значения слов 2. Употребление приставочных глаголов 3. Составление простых предложений: И.п. сущ. +согл.гл.+ прямое дополнение (<i>Вова чистит ботинки</i>); И.п. сущ +согл.гл.+ 2 завис. от глаг. сущ. в косв.падеже (<i>Мама моет сапоги губкой.</i>) 4. Чтение: А.Бродский «У маленькой Мариночки...»
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание:- вдох носом, на выдохе произнести счет до пяти -вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания <i>на-но-нуу...</i> 2. Развитие арт.аппарата (массаж) 3. Уточнение произношения звука <i>н</i> , игра «Нонна поет» 4. Постановка и автоматизация звуков
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Выделение слога с заданным звуком в ряду других слогов 3. Выделение начального согласного звука в словах
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	Пальчиковая гимнастика
5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение.	Внимание: Игра «Что забыл дорисовать художник?»
11. «Начало зимы. Зимующие птицы». Звук [Ы]	
1. Лексика, грамматика, связная речь	1. Закрепление лексики

(художественная драматизация, Д/и) литература	<ol style="list-style-type: none"> 2. Согласование прилагательных с сущ. в ед. числе в жен., м.роде (зимняя, зимний) 3. Употребление предлогов (<i>на, в, над, с, под, из, за, из-за</i>) 4. Подобрать глаголы к существительным в ед. и мн.ч. наст. вр. (Снежинка – Что делает? – падает, летит, кружится) 5. Составление предложения с однородными членами-определениями (На крыше лежит белый, искристый, пушистый снег) 6. Составление рассказа по сюжетной картине «Зима» по вопросам 7. С.Есенин «Поет зима, аукает» 8. Экскурсия в зимний парк
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра на дыхание «Подуй на снежинки» 2. Развитие силы голоса: «Вьюга» 3. Развитие арт.аппарата (массаж) 4. Уточнение произношения звука <i>ы</i>: игра «Медвежонок рычит» 5. Автоматизация и дифференциация звуков
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие речи), фонематический анализ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра на развитие слухового внимания «3-й лишний со звуком <i>ы</i>») 2. Определение гласного звука <i>ы</i> в конце слова <i>столы, полы, ...</i>
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Соединение по точкам «Птичка»
5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	Внимание: Игра «Чего не стало?»
12. «Домашние птицы». Звуки [В], [В']	
1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление лексики 2. Употребление предлогов (<i>на, в, из, за, под, над, из-за, с</i>) 3. Согласование прилагательных с сущ. в ед. числе в ж., м.роде (<i>белый, белая</i>) 4. Употребление сущ. и глаголов в ед.ч. прош. ед.вр. (<i>Утка летит – утка летела</i>) 5. Составление предложений с однородными членами-подлежащими (<i>В пруду плавают утки, утята.</i>) 6. Вставить в предложения пропущенный предлог (<i>Курица вышла... курятника</i>) 7. Составление описательного рассказа по схеме-плану
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра на дыхание «Подуем на снежинку» 2. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 3. Игра на развитие силы голоса «Вьюга» 4. Уточнение произнош. звука <i>в</i>
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дифференциация звуков <i>в, в'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Витя, Валя», «Наоборот» 2. Выделение начального звука в слове <i>вата, Ваня и др.</i> 3. Выделение заданного звука из ряда слогов 4. Анализ прямых слогов <i>ва-, во-</i>
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко) 2. Игры с пальчиками
5. ВПФ: мышление, память, восприятие, воображение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Память: Игра «Какой птицы не хватает?» 2. Мышление: отгадывание загадок
13. «Домашние животные». Звук [Ф], [Ф']	
1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление лексики 2. Употребление предлогов (<i>на, в, из, за, из-за, под, из-под, с, к</i>) 3. Согласование прилагательных с сущ. в ед. и мн. числе (<i>пушистый кот – пушистые коты</i>) 4. Употребление окончаний им. сущ. в Д.п. (Дадим корм кому? – корове) 5. Составление рассказа по сюжетной картине «Кошка с котятами» 6. Диалогическая речь: «Кисонька- Мурысонька»

2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести слоговые сочетания: <i>фо-фа фуууу...</i> 2. Развитие арт. аппарата (массаж) 3. Уточнение произношения звука <i>ф</i> , игра «Воздушный шарик» 4. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: «У Фили пили - Филлю же и побили.» 5. Автомат. и дифференц звуков
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков <i>ф, ф'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Фома и Федя», «Наоборот» 2. Выделение начального звука в слове <i>фокус, флаг, фон и др.</i> 3. Анализ прямых слогов <i>фа-, фо-</i>
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками 2. Самомассаж кистей и пальцев рук
5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение	Внимание: Игра «Построй дорожку»
14. «Дикие животные и их детеныши». Звук [Э]	
1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Согласование прилагательных с сущ. во мн.ч. И.п. 2. Словоизменение: окончания сущ. в В.п. (Мы в зоопарке видели – <i>Кого?</i> - медведя, лису, волка) 3. Составление предложений с однородными членами – определениями (В зоопарке мы видели медведя – <i>Какого?</i> - большого, лохматого...) 4. Составление рассказа по сюжетной картине с помощью вопросов 5. Составление описательного рассказа по схеме-плану
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звуко сочетание <i>ауэээ....</i> 2. Развитие арт. аппарата 3. Игра на выразительность речи, на тембр голоса «Медведь и ёлка» 4. Уточнение произношения звука <i>э</i> . Игра «Эдик поёт» 5. Автоматизация и дифференциация звуков
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Игра «Где находится звук?» 2. Выделение заданного звука из потока звуков 3. Выделение заданного звука из ряда слогов
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками 2. Выполнение фигурок из бросового материала
5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Память: Игра «Гуляем по зоопарку» 2. Внимание: Игра «Кто спрятался?»
15. «Зима, зимние забавы». Звуки [К], [К']	
1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление сущ. в ед.и мн.ч. 3. Согласование прилагательных с сущ. в ед.ч. в ж. и м. роде (<i>снежная горка – снежный ком</i>) 4. Составление предложений: И.п. сущ.+согл.гл+2 зависимых от глаг. сущ. (доп. в Тв.п.: <i>Мальчик расчищает дорогу лопатой.</i>) 5. Составление сложносочиненных предложений с союзом <i>а</i> (с сущ., имеющими ласкательное значение: <i>Снеговик большой, а снеговичек маленький.</i>) 6. Составление рассказа по картине «Зимние забавы» по вопросам
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Развитие арт. аппарата 2. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстром темпе: « <i>Купи кипу пик</i> » 3. Развитие интонационной выразительности речи: проговорить, выделяя голосом главные по смыслу слова « <i>Кран обходится без рук: вместо рук у крана крюк</i> » 4. Постан., автомат., дифф звуков
3. Фонематический слух (слуховое	1. Выделение конечного согласного звука в слове (<i>паук, мак,..</i>)

внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	2. Выделение заданного звука из ряда слогов 3. Анализ обратных слогов –ок, -ак, прямых слогов ка-, ки-... 4. Диффер. звуков к, к' по твердости-мягкости; игра «Кеша и Катя»
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками 2. Обводка цветных лекал
5. ВПФ: мышление, внимание, восприятие, воображение	1. Мышление: отгадывание загадок 2. Внимание: Игра «Дорисуй»
16. «Квартира. Мебель. Части мебели». Звуки [М], [М']	
1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление предлогов (<i>в, на, под, за. из, из-под, из-за, со</i>) 3. Образование относительных прилагат. (<i>стол – деревянный...</i>) 4. Вставить в предложения пропущенные предлоги (Н.В.Нищева [36], с.171) 5. Пересказ текста «Уборка» (В.И.Селиверстов, с.262) 6. Употребление притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с сущ. 7. Распространение предложения подлежащими (<i>На кухне стоят стол, стул, ... и др.</i>)
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: <i>Мама мыла Милу</i> 2. Развитие арт.аппарата 3. Проговаривание чистоговорку: «Мама Милу мылом мыла. Мила мыла не любила»... 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков <i>м, м'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Маша и Митя», «Наоборот» 2. Выделение начального звука в словах <i>мила, мкка...</i> 3. Анализ прямых (<i>ма-, мо-..</i>) и обратных (<i>-ам, -ом,..</i>) слогов
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками 2. Соединение по точкам 3. Речь с движением: упр. «Бабушка Маланья»
5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Мышление: Игра «4-й лишний» 2. Восприятие: составь картинку
17. «Посуда». Звуки [П], [П']	
1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление предлогов (<i>в, на, под, за. из, из-под, из-за, со</i>) 3. Употребление приставочных глаголов 4. Образование относительных прилагательных (<i>посуда из фарфора - фарфоровая</i>) 5. Изменение окончаний сущ. в Тв.п. (<i>Чем?- ложкой, ножом,..</i>) 6. Составление предложений с однородными членами-подлежащими (<i>На столе стоит чашка, блюдце, стакан... и др.</i>) 7. Составление описательного рассказа по схеме-плану 8. Чтение: Е.Благина «Обедать»
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания: <i>па-пи-пиши ...</i> 2. Развитие арт.аппарата 3. Проговаривание чистоговорки: «Па-па-па-мелкая крупа. Пи-пи-пи-яблоки купи...» 4. Пост., автомат. и дифф. звуков
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков <i>п, п'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Паша и Петя», «Наоборот» 2. Выделение начального звука в слове (<i>пол, папа, ...и др.</i>) 3. Анализ прямых слогов (<i>пи-, по-..</i>) и обратных слогов (<i>-уп, -ип</i>)
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Соединение по точкам
5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Внимание: Игра «Найди одинаковые предметы» 2. Восприятие: Игра «Составь картинку» (Тихомирова [49],

	с.13)
18. «Транспорт (наземный)». Звуки [У], [О]	
1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление предлогов (<i>в, на, с, за, к, из-за, из-под, под, у</i>) 3. Образование относительных прилагательных (<i>колесо из резины – резиновое __</i>) 4. Составл. простого распространенного предложения: сущ. +глагол. +наречие (<i>Машина едет быстро</i>) 5. Составление рассказа-описания по вопросам (об игрушке) 5. Объединение предложений в короткий рассказ «Как мы едем в датский сад» 6. Наблюдения за движением транспорта и пешеходов
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речев.дыхание: вдох носом. На выдохе произнести звуковые сочетания <i>о-о-ууу...</i> 2. Развитие арт. аппарата 3. Развитие диалогической речи: «Паровоз» Е.Благинина 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение заданного звука из ряда слогов 2. Выделение заданного гласного звука в середине односложных слов (<i>мох, ...и др.</i>) 3. Анализ звуковых сочетаний (<i>-оу-, -уо, ууо..</i>)
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко [29]) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Штриховка по контуру
5. ВПФ: мышление, память, внимание	Внимание: Игра «Запутавшиеся шланги»
19. «Профессии на транспорте». Звуки [Н], [Н']	
1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление сущ. и глаголов в наст. и прош. времени 3. Изменение окончаний имён сущ. в Д.п. (<i>Водитель открывает дверь - Кому? - пассажиру</i>) 4. Составление предложений по картинкам 5. Чтение: В.Маяковский «Кондукторам езда везде...»
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести счет до 8 2. Развитие арт.аппарата 3. Игра на развитие интонационной выразительности речи: Нет, напрасно мы решили прокатить кота в машине: Кот кататься не привык, опрокинул грузовик (выделить главные по смыслу слова) 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков <i>н, н'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Надя и Нина», «Наоборот» 2. Выделение начального звука в словах (<i>ноги, нос, ножницы... др.</i>) 3. Анализ прямых слогов (<i>на-,ни</i>); обратных слогов (<i>-он, -ун</i>)
4. Общая, мелкая моторика	Соединение по точкам
5. ВПФ: память, внимание	Память: Игра «Кто знает, пусть продолжает» (Новотерцева «Развитие речи», с.43)
20. «Защитники Отечества». Звуки [Т], [Т']	
1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление сущ. и глаголов в ед. и мн.ч. 3. Употребление сущ. и глаголов в настоящем и прошедшем времени 4. Составление простого предложения по картинкам: И.п. сущ. + согласов.гл. + прям. дополнение в Тв.п. (<i>Танкист управляет танком</i>) 5. Составление рассказа по картинкам с опорой на вопросы 6. Чтение: Л.Кассиль «Наша армия»; В.Степанов «Наша армия», А.Жаров «Пограничник» (С.Михалков «Наши защитники»)
2. Произносительная сторона речи	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести фразу:

(темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	«Пять утят, пять опят.»; «У Вити утята, у Пети опята» 2. Развитие арт.аппарата (массаж) 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: «От топота копыт пыль по полю летит» 4. Пост., автомат. и дифф-я звуков
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков <i>т, т'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Тима и Тома», «Наоборот» 2. Выделение начального звука в словах (<i>танк, туча, ...</i>) 3. Анализ прямых слогов (<i>ти-, та-..</i>); обратных слогов (<i>-ат, -от, ...</i>)
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками 2. Самомассаж кистей и пальцев рук
5. ВПФ: память, внимание	Зрительная память, внимание: игра «Что изменилось?»
21. «Профессии в детском саду и школе». Звуки [А], [У], [О].	
1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Употребление сущ. и глаголов в ед. и мн.ч. 2. Изменение окончаний им.сущ. в Тв.п. (в значении орудийности, средства действия: <i>Учитель пишет – Чем?-мелом</i>) 3. Составление сложного предложения с союзом <i>а</i> 4. Составление описательного рассказа по вопросам 5. Чтение: В.Маяковский «Кем быть?» 6. Составление и распространение предложений однородными сказуемыми (На уроке учитель объясняет, показывает, рассказывает...)
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе проговорить фразу: «Тома куклу купает»... 2. Развитие арт.аппарата 3. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Выделение заданного звука из ряда слогов 3. Выделение заданного гласного звука в середине односложных слов (<i>мох, тук...</i>) 4. Анализ звуковых сочетаний (<i>-оу-, -уо-, -уа-, -ауо-..</i>)
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками (Н.В.Нищева, с.179) 2. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрич. фигур)
5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение.	Память: игра «Чего не стало?»
22. «8 Марта. Мамин праздник». Звук [Л']	
1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление глаголов и сущ. в настоящего и прошедшего времени 3. Согласование прилагательных с сущ. в ед. и мн.ч. 4. Составление и распространение предложений однородными определениями (Моя бабушка – Какая? – добрая, ласковая, заботливая...) 5. Составление рассказа по сюжетной картине «8 Марта» (по вопросам) 6. Чтение: Г.Виеру «Мамин день» «Мамин портрет»
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Леня одевает пальто 2. Развитие арт. аппарата 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстр. темпе: Еле-еле Лена ела, есть из лени не хотела 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Уточнение произношения звука <i>л'</i> . Игра «Колокольчик звенит: ли-ли-ли» 2. Анализ односложных слов (<i>лицо, лук, лужа... и др.</i>) 3. Д/игра на развитие слухового внимания «Услышь шепот»
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29]) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук

движением	3. Обводка и штриховка «Цветы»
5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение.	1. Память: заучивание стихов к утреннику 2. Память: Игра «Кто ушел?»
23. «Весна. Приметы весны». Звуки [К], [Т], [Ш]	
1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Образование прилагательных от сущ. (<i>весна – весенний, птица – птичий, тополь – тополиный</i>) 2. Подобрать сущ. к прилагательным (м., ж., ср. род): <i>весенний, -яя(-ая), -ее(-ое) весенняя погода, весеннее солнце, весенний день</i> 3. Составление и распространение предложений однородными определениями (Пришла весна – Какая? – ранняя, теплая,...) 4. Составление сложносочиненного предложений с союзом <i>а: Зимой погода холодная, а весной теплая</i> 5. Составление сложноподчиненного предложения с союзом <i>потому что: Сосульки начали таять, потому что пригрело солнце</i>
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Развитие арт. аппарата 2. Работа над интонационной окрашенностью речи: проговаривание потешки «Солнышко» с заданной интонацией (грустно, радостно, с жалостью и т.п.): Солнышко, солнышко, Золотое доньшко, Гори, гори ясно, чтобы не погасло 3. Постан., автомат. и дифф. зв-в
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Д/игра для развития слухового внимания: «Кто что услышит» 2. Выделение начального звука в слове (<i>паук, кот, Тома</i>) 3. Выделение конечного согласного звука в слове (<i>кот, паук, суп...</i>)
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Речь с движением, упр. «Солнышко» (распечатка) 2. Речь с движением
5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение	Внимание, восприятие: Игра «Составь картинку»
24. «Птицы перелетные». Звуки [Ы], [И]	
1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Употребление приставочных глаголов. Закончить предложение нужным глаголом: <i>Скворец – Что сделал? - залетел в скворечник</i> 2. Употребление сущ. и глаголов в настоящем и прошедшем времени 3. Изменение окончаний сущ. в косвенных падежах: закончить предложение недостающим словом, употребленным в нужном падеже (Т.Б.Филичева «Совершенство связной речи», с.33) 4. Составление сложноподчиненных предложений с союзами <i>потому что, чтобы, потом, сначала: грачи собирают веточки, чтобы свить гнездо; сначала птицы вьют гнезда, а потом выводят птенцов</i> 5. Составление рассказа по сюжетной картине «Весна»
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Упр. на развитие высоты голоса «Ступеньки» (со звуком <i>и</i>) 2. Развитие арт. Аппарата 3. Уточнение произношения звуков <i>ы, и</i> , игры: «Пароход гудит», «Жеребенок» 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение конечного гласного звука в слове (вагоны, кубики) 2. Выделение гласного звука в середине односложных слов (<i>дым, миг... и др.</i>) 3. Анализ звукосочетаний (<i>из, ыа</i>)
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Соедини по точкам
5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение	Мышление, память: Игра «Что забыл дорисовать художник?»

25.«Комнатные растения». Звуки [К], [Х]	
1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление новой лексики 2. Согласование сущ. с прилагательными в роде и числе 3. Употребление предлогов (<i>в, на, с, у, за, из-за, под, из-под, около</i>) 4. Составление сложноподчиненных предложений с союзом <i>а</i> (<i>У фикуса листья большие, а у фиалки маленькие</i>)
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: Игра «Приятный запах» 2. Развитие арт.аппарата 3. Уточнение произношения звуков <i>к, х</i> . Игры: «Дождик капает», «Погреем ручки» 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Определение наличия или отсутствия заданного согласного звука в слове 2. Выделение начального согласного звука в словах (<i>хата, кошка,...</i>) 3. Игра на дифференциацию звуков <i>к, х</i> : «Раз-два-три, выходи!»
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Соедини по точкам
5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Память: Игра «Цветочная запоминайка» 2. Воспр: игра «Цветочный магазин» (сб. «Дидактические игры, упр. по сенсорному воспр.», с.80)
26. «Сад-огород». Звуки [А], [У], [И], [О], [Ы]	
1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление сущ. и глаголов в ед.ч. наст. и прош. времени 3. Изменение окончаний им.сущ. в косвенных падежах (<i>земля, земли, земле, землю, землѐй, о земле</i>) 4. Употребление приставочных глаголов (<i>копать: закопать, перекопать, прикопать</i>) 5. Составление сложноподчиненного предложения « <i>сначала..., потом...</i> » (<i>Сначала надо посадить саженец, а потом его полить</i>) 6. Составление рассказа по сюжетной картине с опорой на предметные картинки
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Упр. на разв. реч. дыхания: проговаривание поговорки на одном выдохе: <i>Капля и камень долбит</i> 2. Развитие арт. аппарата 3. Упр. на интонационную выразительность речи: проговорить фразу, подчеркивая выделяя голосом разные слова: <i>Девочка играет в саду с куклой</i> 4. Автоматизация и дифф. звуков
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дигра на развитие речевого слуха «Угадай чей голосок?» 2. Выделение начального ударного звука в словах (<i>утка, аист, ...</i>) 3. Выделение гласного звука в середине односложных слов (<i>дОм, мАк, дУб,...</i>) 4. Звуковой анализ звукосочетаний (<i>ауи</i> и т.п.)
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками 2. Самомассаж кистей и пальцев рук
5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение.	Внимание: Игра «Чего не достает?»
27. «Космос». Звуки [Л], [Л']	
1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Усвоение слов-антонимов (<i>большой – маленький, сильный – слабый,...</i>) 2. Образование относительных прилагательных: <i>Ракета из металла – металлическая</i> 3. Расширение значений предлогов. Употребление их с различными падежами: <i>к</i> - с Д.п., <i>от</i> – с Р.п., <i>с</i> – с В.п. и Т.п. 4. Составление предложений по опорным словам

	5. Составление сложноподчиненных предложений с союзами <i>почему, потому что</i>
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Пальто висело на вешалке 2. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умерн. и быстр. темпе: Маленькая болтуня молоко болтала-болтала, не выболтала 4. Автоматизация и дифф. звуков
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков <i>к, к'</i> по твердости – мягкости. Д/игра «Лара и Лёша» 2. Выделение заданного звука из ряда слогов 3. Анализ односложных слов <i>лак, лот, лов, бал...</i>
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом 2. Составление предметов по образцу на листе бумаги с помощью линейки-графаретки (обводка, дорисовывание, штриховка)
5. ВПФ: внимание, восприятие, воображение	Внимание: Игра «Найди одинаковые предметы»
28. «Мой город, моя улица». Звук [С]	
1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление новой лексики 2. Использование слов-антонимов (широкая - узкая...) 3. Согласование прилагательных с сущ. 4. Составление сложносочиненного предложения с союзами <i>сначала, потом</i> : Сначала мы пойдем в парк, а потом в цирк 5. Использование предлогов (<i>в, по, за, из, к, на, из-за, около, между</i>) 6. Составление рассказа о городе по картинкам (фотографиям) с помощью вопросов
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести загадку: Не живая, а идет, неподвижна, а ведет (Дорога) 2. Уточнение произнесения звука <i>с</i> : Игра «Водичка льется» («Песенка водички») 3. Проговаривание стиха А.Барто: Самолет построим сами, понесемся над лесами. понесемся над лесами, а потом вернемся к маме 4. Автоматизация и дифф. звуков
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Д/игра на разв. слухового вним. «Тихо-громко» (Селиверстов, с.26) 2. Определение места звука в слове (в начале, в конце слова) 3. Анализ односложных слов <i>сом, сок</i>
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	Составление предметов по образцу на листе бумаги с помощью линейки-графаретки (обводка, дорисовывание, штриховка)
5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	Внимание: игра-упражнение «Вычеркни лишнее»
29. «Правила дорожного движения». Звуки [С], [С']	
1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Составление предложений по опорным словам 2. Составление сложноподчиненного предложения с помощью союза <i>потому что</i> : (Почему едут машины?) <i>Машины едут, потому что горит зеленый свет</i> 3. Использование предлогов (<i>в, по, за, из, к, на, из-за</i>) 4. Использование сущ. и глаголов в наст. и прошедшего вр. (ед. и мн.ч.) 5. Чтение: И.Яворская «Помните и младшие, и старшие...»
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Сене все бы спать на сене 2. Проговаривание чистоговорки: Сено Сене Костя косит. В сени сено Сеня носит 3. Автоматизация и дифференциация звуков
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма)	1. Д/игра на развитие слухового вним. «Кто самый внимательный?»

речи), фонематический анализ	2. Выделение заданного звука из ряда слогов 3. Выделение заданного звука из ряда слов 4. Определение места звука в слове (в начале, в конце слова)
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом 2. Составление предметов по образцу на листе бумаги с помощью линейки-трафаретки (обводка, дорисовывание, штриховка)
5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение.	Мышление: «Что забыл дорисовать художник?» (машины)
30. «Рыбки в аквариуме (речные)». Звук [З]	
1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление новой лексики 2. Употребление сущ. в ед.и мн.ч. 3. Употребление притяж. прилагательных (голова - Чья? - щучья) 4. Употребление глаголов с разными приставками (<i>уплыла, приплыла, выплыла</i>) 5. Составление и распространение предложений однородными членами (подлежащие, определения) 6. Инсценировка «Зайчик-рыбак» (А.Попов «Музыкальные игры-сказки», с.35) 7. Чтение: Н.Калинина «Как Вася ловил рыб», Е.Пермяк «Первая рыбка» (Хрестоматия); «Аквариум»
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести счет до 7 2. Развитие арт. аппарата 3. Уточнение произношения звука з, игра «Комарик» 4. Проговаривание чистоговорки 5. Игра на высоту голоса «Вьюга» 6. Автоматизация и дифф. звуков
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение начального звука в слове (<i>замок, зонт</i>) 2. Выделение заданных звуков из ряда слов 3. Анализ прямых слогов: <i>за-, зо-</i> 4. Анализ односложных слов <i>зов</i>
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика 2. Обводка, дорисовывание штриховка трафаретов, шаблонов 3. Соединение по точкам
5. ВПФ: мышление, память, внимание	1. Вним.: Игра «Чего не стало?» 2. Вним.: Игра «Найди отличия»
31.«Насекомые». Звуки [З], [З']	
1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление новой лексики 2. Употребление предлогов (<i>на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около</i>) 3. Употребление приставочных глаголов (<i>прилетел – влетел - вылетел</i>) 4. Составление сложносочиненных предложений с союзом <i>а</i> : Комар летает, а гусеница ползает 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок» 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», 7. Употребление сущ. в ед. и мн. числе
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1)речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу «У Зины в корзине бузина»; 2)развитие арт.аппарата 3)проговаривание чистоговорки «Зы-зы-зы – новые возы. Зи-зи-зи- сено отвези....» 4)игра «Цветы и пчелки» 5)автомат. и дифф. звуков;
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков <i>з, з'</i> по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя» 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ односложных слов <i>зов</i>
4. Общая, мелкая моторика:	1. Игры с пальчиками «Пчела» 2. Упражнение «Дорисуй»

пальчиковая гимнастика, речь с движением	3. Соединение по точкам
5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Мышление: Игра «Что забыл дорисовать художник?» 2. Внимание, восприятие: «Разрезные картинки»
32. «Цветы (полевые, луговые)». Звуки [С-З], [Ц]	
1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Подобрать прилагательные к существительным: ромашка-Какая? – <i>белоснежная, красивая,...</i> 2. Употребление существительных и глаголов в ед. и мн.ч. 3. Составление и распространение предложений однородными членами (подлежащими) 4. Составление сложносочиненных предложений с разделительным союзом <i>или</i> 5. Составл. описательного рассказа 6. Чтение: И. Соколов-Микитов «Колокольчики», «Одуванчики» (Быстрова «Логосказки»); Е.Благинина «Одуванчик»
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: Игра «Приятный запах» (проговорить фразу «Очень ароматный цветок», В.И. Селиверстов, с. 50) 2. Уточнение произношения звука <i>ц</i> . Игра «Песенка синицы» 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: Не поется птице, когда она в темнице б)автом. и дифф. звуков;
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков <i>с, з</i> 2. Выделение начального звука в слове (<i>цапля...</i>) 3. Выделение конечного согласного звука в слове (<i>огурец, птенец...</i>) 4. Анализ прямых слогов (<i>ца-, цо-</i>)
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Вырезание, штриховка по конуру («Цветы»)
5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение.	1. Память: Игра «Какого цветка в ряду не хватает?» 2. Внимание, восприятие: «Разрезные картинки», «Собери букет»
6. Эмоц.-волевая сф.	
7. ИЗО: рисование, конструирование	Рисование с речью на тему «Я рисую лето»
8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	С/р игры

Описание планируемых результатов.

Ключевые речевые качества:

- чистота звукопроизношения,
- автоматизация звуков в речи,
- умение строить предложение,
- умение произносить монолог, чётко высказываться,
- умение вступать в диалог.

Результаты освоения программы:

- у детей формируется положительная мотивация к занятиям;
- повышение речевой активности на занятиях;
- развитие восприятия и фонематического слуха;
- развитие мышц речевого аппарата;

- Развитие движения кистей и пальцев рук;
- Формирование правильной артикуляции звуков;
- Коррекция нарушений звукопроизношения и динамика в развитии правильного произношения звуков;
- Развитие правильного физиологического и речевого дыхания;
- Развитие фонематического слуха;
- Формирование лексико-грамматического строя речи;
- Формирование правильного речевого развития путём чтения стихов, потешек, рифмовок, загадок с одновременным выполнением действий;
- Формирование познавательной активности детей;
- Совершенствование психических процессов: внимание, память, мышление.
- Родители приобретут навыки работы с детьми по формированию правильного произношения, познакомятся с возрастными особенностями произношения звуков.

Учебно-методическое обеспечение.

Для методического обеспечения образовательной общеразвивающей программы дополнительного образования социально-педагогической направленности по модулю «Запоминай-ка» в МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 121» имеется:

- 2 отдельных кабинета (кабинет психолога и кабинет логопеда);
- комплекты столов и стульев для дошкольников;
- доска;
- стол для педагога;
- раздаточный материал (счетный материал, цветные карандаши; дидактические игры и пособия);
- магнитофон с комплектом аудиозаписей;
- мультимедийный проектор.

Материалы и пособия:

- Иллюстрации, альбомы;
- Картинки с различными изображениями;
- Карточки – схемы;
- Игрушки, дидактические игры для закрепления материала;
- Зеркала для индивидуальных занятий;
- Специальные материалы для работы с речевым аппаратом: ватные палочки; бумажные салфетки.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вакуленко Л. С. Коррекция нарушений звукопроизношения у детей: справочник начинающего логопеда: Учебно-методическое пособие. / Л. С. Вакуленко - СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
2. Волина В. В. Учимся играя. / В. В. Волина – М. : Новая школа, 1994.
3. Колесникова Е. В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. / Е. В. Колесникова - М. : Гном и Д, 2000.
4. Максаков А. И., Туманова Г. А. Учителю, играя. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
5. Туманова Г. А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом./ - Г. А Туманова - М. 1991.
6. Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2009.
7. Шевченко И. Н. Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников. / И. Н. Шевченко – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.